

דו"ח מצב, ליצירות אמנות והמלצות

"סטרייטר/סטרנר פריימ" - Stretcher/strainer frame

מסגרת עץ עם/ללא מותחנים - Key's / לוח עץ / קרטון

מצב: 26.

27. המסגרת הנוכחית תאור/מצב

תאור מילולי כללי לגבי היצירה:

28. המלצות לטיפול לגבי היצירה:

28.1

28.2

28.3

28.4

28.5

28.6

28.7

28.8

28.9

עלות משוערת של השיקום והשימור של

היצירה:

עלות משוערת של שיקום המסגרת או מסגור משמר

חדש:

זמן משוער לביצוע:

הערות:

הבדיקה וההערכה בוצעה ע"י: מיכאל קארו

© כל הזכויות שמורות, אין להעתיק או להשתמש ללא אישור בכתב מראש

קארו אמנויות שימור ושיקום יצירות אמנות

ירושלים 19, חיפה. 33131. 04-8661177

דואל: info@karo-arts.com

WWW.KARO-ARTS.COM

- תאריך קבלת היצירה לקארו: _____
- תאריך ביצוע הדו"ח: _____
- הזמנה מספר: _____
- דחיפות: _____
- שם בעלי יצירה: _____
- שם איש הקשר: _____ טלפון: _____
- טלפון ב': _____
- דואל: _____
- פקס: _____
- שם האמן או סגנון: _____
- שם היצירה: _____
- תאריך/ התקופה: _____
- חתום: _____
- מידות בס"מ: _____
- ערך כספי לביטוח: _____
- המדיה/ טכניקה בה נוצרה היצירה: _____
- המצע עליו היצירה: _____

מצב נוכחי של המדיה - Medium:

1. שינויים בצבע/גוון: דהייה, הצהבה, לכלוך, התקוות, _____
2. עיבוד שקיפות - bloom
3. עמימות-עבוד הברק - dullness
4. "אביקות" פני השטח מתפוררים - pulverization
5. מלחים/שעווה ע"פ היצירה - efflorescence
6. כתמים מסוג: _____
7. צאת חרקים _____
8. "פנטומנטו" - שינויים נראים שנעשו ע"י האמן
9. נזקים מכאניים: שריטות, שחיקה, סימני מתיחה/ מסגרת המתיחה,
10. בועות מסוג: _____
11. צריבה: _____
12. התרוממות של צבע - cleavage: שטוח, קמור, קעור.
13. נפילות צבע - flaking- ללא יסוד, עם יסוד.
14. סדקים מסוג: _____
15. פריכות הצבע, עיבוד החוזק והגמישות האופייניים
16. נזקים ביולוגיים: _____
17. תיקונים שנעשו בעבר: _____
18. אחר: _____

התשתית/ הבסיס :

בד/ קנווס, נייר, קרטון, עץ, מזויט, עץ לבוד, מתכת, זכוכית, _____

מצב:

19. פריך: קורוזיה, יבוש _____
20. עיוות התשתית: _____
21. חורים: _____
22. קרעים: _____
23. שנויי צבע: _____
24. נזקים ביולוגיים: _____
25. אחר: _____